

Основная цель данного курса состоит в повышении правописной грамотности учащихся, в развитии культуры письма. Исходя из этого, программа предлагает рассматривать привычные проблемы прежде всего с точки зрения общих задач овладения родным, русским, языком в разных его формах, в том числе и письменной. Вот почему программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, использующимся в письменной речи. Кроме того, свободное владение орфографией и пунктуацией родного языка предполагает умение применять правила, учитывая речевую ситуацию, потребность как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Это направление в обучении находит отражение во многих формулировках программы и должно быть реализовано в содержании материала, предлагаемого для изучения на занятиях по русскому языку. Особенностью данной системы обучения является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие их лингвистической интуиции. В связи с этим центральными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической (смысловой) стороне анализируемого явления (слова, предложения), с тем чтобы безошибочно применить то или иное правило, не искажая смысла высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ при обучении орфографии, который основывается на языковом чутье и удовлетворяет естественную потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г. О. Винокур) становится надежным помощником в процессе формирования сложнейших правописных умений и навыков. И наконец, важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в этом сложном разделе, учитывая его системность, логику, взаимосвязь между различными элементами (правилами, орфограммами, пунктограммами, принципами выбора написания и т. п.).

Программа дает представление о том, как нужно распределить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у учащихся укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности (несмотря на некоторые нарушения орфографических и пунктуационных закономерностей). На этой базе формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, которое соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) явлениях видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые помогают глубже осмыслить полученные ранее сведения из различных областей лингвистики, и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Таким образом, для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приемами, которые помогают реализовать указанные направления в обучении. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации; семантический анализ

высказывания и поиски адекватных языковых средств для выражения смысла с р е д с т в а м и п и с ь м а; работа с разнообразными лингвистическими словарями (в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконичной форме дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание).

Кроме того, огромными обучающими возможностями обладает такой прием, как о р ф о г р а ф и ч е с к и й анализ структурно-семантических схем слова (или словообразовательных моделей), которой развивает языковую догадку, способность предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово и десятки других слов этой группы:

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правописания: орфографии (первый год обучения) и пунктуации (второй год обучения). Но это, разумеется, не исключает, а, напротив, предполагает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.

Содержание учебного курса, 10 класс

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка.

Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи.

Виды речевой деятельности:

Диалог и монолог как разновидности устной речи

Основные причины возникновения письменности.

Речевая ситуация.

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация и др.).

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли.

Роль орфографии в письменном общении людей,

ее возможности для более точной передачи смысла речи.

Морфема как минимальная значимая часть слова.

Система орфограмм данного раздела орфографии.

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня.

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые, *е* и *э* в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* или *и* в корне после приставок), и понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных.

Правописание согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных.

Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности

Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог*, *фил*, *гео*, *фон* и т. п.).

Использование орфографического и словообразовательного словарей для объяснения правильного написания корня слова.

Этимологическая справка как прием объяснения написания корней слов.

Правописание приставок.

Роль смыслового анализа при различении приставок *при*_ и *пре*_.

Система орфограмм, отражающая написание суффиксов разных частей речи.

Роль словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные **суффиксы имен существительных** и их написание

Типичные **суффиксы имен прилагательных** и их написание:

Различение на письме суффиксов *_ив_* и *_ев_*; *_к_* и *_ск_* в именах прилагательных.

Особенности образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные **суффиксы глагола** и их написание.

Суффиксы причастий: образование причастий с помощью суффиксов.

Н и *нн* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или от глаголов.

Н и *нн* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или от глаголов.

Орфографические правила, требующие различения морфем.

Правописание согласных на стыке морфем

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова (обобщение).

Орфографический анализ словообразовательных моделей слов:

Ь после шипящих в словах разных частей речи.

Слитные, дефисные и раздельные написания

Орфограммы, связанные с **различением на письме служебного слова и морфемы**.

Грамматико-семантический анализ при выборе

слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи.

Различение приставки *ни_* и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога.

Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях.

Особенности написания производных предлогов.

Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также...*

Образование и **написание сложных слов**

Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний

Употребление дефиса в словах разных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

Написание строчных и прописных букв

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Знаки препинания в конце предложения. Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения. Граница предложения, отражение ее на письме.

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с о д н о р о д н ы м и ч л е н а м и; интонация перечисления.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с о б о с о б л е н н ы м и ч л е н а м и. Обособленные о п р е д е л е н и я распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные.

Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция, грамматико-пунктуационные отличия его от деепричастного оборота. Способы обособления п р и л о ж е н и й.

Обособление о б с т о я т е л ь с т в, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными д о п о л н е н и я м и.

Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи вводных слов разных смысловых групп.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи. Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (что, что ж, как же, что же).

Знаки препинания между частями сложного предложения. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания при передаче чужой речи. Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте. Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Речевой этикет в письменном общении. Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи.

Комплексный анализ текста

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение темы, 10 класс

№ урока	Что пройдено		факт
1	Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи.		
2	Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация и др.), жестов и мимики; ориентация на слуховое восприятие речи и зрительное — собеседника; возможность учитывать немедленную реакцию слушателя и ответно реагировать на нее. Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного слова.		
3	Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д.		
4	Орфография как система правил правописания. Некоторые сведения из истории орфографии. Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более		

	точной передачи смысла речи. Правописание морфем. Морфема как минимальная значимая часть слова.		
5	Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корней: безударные проверяемые и непроверяемые, <i>е</i> и <i>э</i> в заимствованных словах. Правила, нарушающие единообразие написания корня (<i>ы</i> или <i>и</i> в корне после приставок), и понятие о фонетическом принципе написания. Группы корней с чередованием гласных: 1) <i>кас</i> — <i>кос</i> , <i>лаг</i> — <i>лож</i> , <i>бир</i> — <i>бер</i> , <i>тир</i> — <i>тер</i> , <i>стил</i> — <i>стел</i> и др. (зависимость от глагольного суффикса <i>а</i>); 2) <i>раст</i> — <i>рос</i> , <i>скак</i> — <i>скоч</i> (зависимость от последующего согласного); 3) <i>гар</i> — <i>гор</i> , <i>твар</i> — <i>твор</i> , <i>клан</i> — <i>клон</i> , <i>зар</i> — <i>зор</i> (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями <i>оло</i> — <i>ла</i> , <i>оро</i> — <i>ра</i> , <i>ере</i> — <i>ре</i> , <i>ело</i> — <i>ле</i> .		
6	Правописание согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (<i>доска</i> — <i>дощатый</i> , <i>очки</i> — <i>очечник</i>). Правописание иноязычных словообразовательных элементов (<i>лог</i> , <i>фил</i> , <i>гео</i> , <i>фон</i> и т. п.).		
7	Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) <i>п р и с т а в к и н а з (с)</i> — фонетический принцип; 2) <i>в с е о с т а л ь н ы е п р и с т а в к и</i> (русские и иноязычные по происхождению) — морфемный принцип написания. Роль смыслового анализа при различении приставок <i>при</i> и <i>пре</i>		
8	Правописание суффиксов. Система орфограмм, отражающая написание суффиксов разных частей речи.		
9	Типичные суффиксы имен существительных и их написание: <i>арь</i> (), <i>тель</i> (), <i>ник</i> (), <i>изн</i> (а), <i>ость</i> , <i>ени</i> (е) и др. Различение суффиксов <i>_чик</i> и <i>_щик</i> со значением лица. Типичные суффиксы имен прилагательных и их написание: <i>оват</i> (ый), <i>евит</i> (ый), <i>лив</i> (ый), <i>чив</i> (ый), <i>чат</i> (ый), <i>оньк</i> (ий) и др. Различение на письме суффиксов <i>ив</i> и <i>ев</i> : <i>к</i> и <i>ск</i> в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных и написание суффиксов в этих формах слов.		
10	Типичные суффиксы глагола и их написание: <i>и</i> (ть), <i>е</i> (ть), <i>ирова</i> (ть), <i>ича</i> (ть), <i>ану</i> (ть) и др. Различение на письме глагольных суффиксов <i>ова</i> (<i>ева</i>) и <i>ыва</i> (<i>ива</i>). Написание суффикса <i>е</i> или <i>и</i> в глаголах с приставкой <i>обез</i> (<i>обезлесить</i> — <i>обезлесеть</i>); <i>ться</i> и <i>тся</i> в глаголах. Суффиксы причастий: образование причастий с помощью суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (<i>посеять</i> — <i>посеявший</i> - <i>посеянный</i>). <i>Н</i> и <i>нн</i> в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или от глаголов.		
11	Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний разных частей речи. Различение окончаний <i>е</i> и <i>и</i> в именах существительных; окончания <i>ет</i> , <i>ит</i> , <i>еишь</i> , <i>ишь</i> , <i>ут</i> (<i>ют</i>), <i>ат</i> (<i>ят</i>) в глаголах. Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в корне, суффиксе и окончании; правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> ; употребление разделительных <i>ь</i> и <i>ь</i> .		
12	Правописание согласных на стыке морфем (<i>матросский</i> , <i>петроградский</i>); написание сочетаний <i>чн</i> , <i>щн</i> , <i>нч</i> , <i>нц</i> , <i>рч</i> , <i>рщ</i> , <i>чк</i> , <i>нн</i> внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем. Взаимосвязь значения, морфемного строения и		

	написания слова (обобщение).		
13	Слитные, дефисные и отдельные написания. Система орфограмм данного раздела. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного или отдельного написания.		
14	Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Написание строчных и прописных букв.		
15	Контрольная работа за первое полугодие		
16	Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.		
17	Знаки препинания в конце предложения. Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения. Граница предложения, отражение ее на письме.		
18	Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.		
19	Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с о д н о р о д н ы м и членами; интонация перечисления.		
20	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с о б о с о б л е н н ы м и ч л е н а м и. Обособленные о п р е д е л е н и я распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция, грамматико-пунктуационные отличия его от деепричастного оборота. Способы обособления п р и л о ж е н и й.		
21	Обособление о б с т о я т е л ь с т в, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными д о п о л н е н и я м и.		
22	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота с о з н а ч е н и е м с р а в н е н и я.		
23	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с в в о д н ы м и с л о в а м и. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи вводных слов разных смысловых групп.		
24	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с о б р а щ е н и я м и. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи. Пунктуационное выделение м е ж д о м е т и й, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных с л о в (что, что ж, как же, что же).		
25	Знаки препинания между частями сложного предложения. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.		
26	Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся тире, запятая и тире, точка с запятой.		
27	Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного		

	предложения.		
28	Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.		
29	Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.		
30	Знаки препинания при передаче чужой речи. Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.		
31	Знаки препинания в связном тексте. Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.		
32	Итоговая контрольная работа (Промежуточная аттестация)		
33	Речевой этикет в письменном общении. Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи.		
34	Комплексный анализ текста		

Оценочные материалы.

Итоговая контрольная работа за первое полугодие

I. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скруч...нный, неотъемл...мый
- 2) расстро...шься, увид...в
- 3) потерп...шь, постел...шь
- 4) обла...нный, взлеле...ть
- 5) подгон...шь, замуч...нный

II. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дыш...щий, брызж...щий
- 2) увольня...мый, закле...нный
- 3) почу...в, терп...щий
- 4) потеря...шь, посе...нный
- 5) та...щий, (они) побре...т.

III. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вытащ...шь, вид...мый
- 2) накач...нный(мяч), застрел...нный
- 3) провер...нный, увид...вший
- 4) (они) посе...т, ка...щийся (грешник)
- 5) плач...шь, независ...мый

IV. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стро...щий (дом), (дети) верт...тся
- 2) налепл...нный, задремл...шь
- 3) скош...нный, пове...т (ветерок)

4)вид...щий, исследу...мая

5)обтека...мый, потрач...нный

V. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)хлопоч...щий, стел...щийся

2)сдерж...нный, отгоня...мый

3)расстро...шья, отпуш...нный

4)истязу...мый, застила...т

5)нарису...шь,(собака) обла...т.

VI. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)клокоч...щий, ре...щий (флаг)

2)пригрева...мый, обижа...шь

3)вычита...мое, сгорбл...нный

4)движ...мый, наруш...вший

5)помет...шь, постро...в

VII. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та

же буква. Запишите номера ответов.

1)дремл...щий, отталкива...щий

2)слыш...щий, невид...мый

3)уступ...шь, недвиж...мый

4)кольш...щийся, зависа...т

5)(они) вылож...т (на прилакок), дыш...щий

VIII. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та

же буква. Запишите номера ответов.

1)увид...нный, гоня...шья

2)завис...щий, ненавид...т

3)чита...шь, раска...вшийся

4)немину...мый, дремл...шь

5)но...щая (боль), встрет...шья

IX. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)обнаруж...нный, заменя...мый

2)полож...шь, выгреж...нный

3)расстро...шья, отпуш...нный

4)поссор...вшиея, догон...шь

5)раска...вшись, кле...щий.

X. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)топч...шья, незыбл...мый

2)полож...нный, отгоня...мый

3)проверя...тсья, вид...мый

4)услыш...нный, корм...т (они)

5)смоч...в, увековеч...нный.

XI. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) безмолвств...т, прикаса...щийся (к тайне)
- 2) не ссор...тся, движ...щиеся (тени)
- 3) колыш...щиеся, ма...тся (без дела)
- 4) (огни) маяч...т (на горизонте), пен...щиеся
- 5) но...щая (боль), выдел...м (основное).

XII. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та

же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ре...щий (флаг), (они) раска...тся
- 2) колебл...мые (паруса), накле...м (обои)
- 3) муч...мые (сомнениями), задерж...мся
- 4) движ...мый (ревностью), поищ...м (щенка)
- 5) дрессиру...щие (зверей), жал...т (больно).

XIII. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та

же буква. Запишите номера ответов.

- 1) та...щий (снег), (травы) стел...тся
- 2) верт...тся, скоропорт...щиеся (продукты)
- 3) езд...щий (на лошади), (гвозди) держ...тся
- 4) (он чисто) бре...тся, леле...щий (мечту)
- 5) смоч...нные, вымет...те (мусор).

XIV. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та

же буква. Запишите номера ответов.

- 1) хохоч...щий (клоун), (они) гащ...т
- 2) полощ...щая (бельё), (слова много) знач...т
- 3) каж...щийся (успех), (охотники) ищ...т
- 4) рокоч...щий (шум), мурлыч...т (кошки)
- 5) мел...шь (муку), несмолка...мый (гул).

XV. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та

же буква. Запишите номера ответов.

- 1) гас...те (свет), движ...мый (мстью)
- 2) ищ...щий (истину), чита...мый (всеми)
- 3) слыш...мый (издалека), кле...шь (книгу)
- 4) спрят...нный, (туристы) слож...т
- 5) (друзья) выруч...т, меч...щийся (зверёк).

XVI. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та

же буква. Запишите номера ответов.

- 1) езд...щий (верхом), (они) обид...т
- 2) пар...тся (в сауне), кочу...щее (племя)
- 3) неопишу...мая (радость), (всё) терп...вший
- 4) гре...тся (на солнце), каса...щийся (боком)
- 5) обид...вший (соседа), (он) бре...тся

XVII. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та

же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пряч...щийся (в углу), (ножницы) реж...т
- 2) суш...тся (вещи), спуск...вшийся (вниз)
- 3) пряч...те (одежду), переч...щий (старшим)

4)слож...нные (вещи), (капли) точ...т

5)управля...мый (снаряд), постел...нный.

XVIII. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та

же буква. Запишите номера ответов.

1)(самбисты) бор...тся, вид...мый (в темноте)

2)к вид...мому (лесу),(ополченцы) стро...тся

3)гон...мый (всеми), (вода) точ...т

4)крас...вший (забор), (печка) топ...тся

5)плач...щий (мальш), полощ...т (бельё).

XIX. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та

же буква. Запишите номера ответов.

1)сия...т (от радости), ла...вший (щенок)

2)ищ...щий (истину), (из дома отец) гонит

3)трепещ...т (листья), плещ...щиеся (ребята)

4)немину...мая (гибель), (машины) рокоч...т

5)неопису...мая (радость), не завяж...шь.

XX. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та

же буква. Запишите номера ответов.

1)выполн...нные (обязательства), дыш...те

2)отвоёв...нное (место), слыш...т (все)

3)переклеива...мые (обои), пове..т (свежестью)

4)развал...нная (крепость),(траншею) ро...т

5)выгор...вший (на солнце),(он ключ) потеря...т

Ответы:

235;10;12;18;345;134; 11;34;19;35;1235;12;13;20;235;45;

13;125;2345; 14; 345;135 15 134 124 16 135

Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)

1. Вместо пропусков вставьте, где нужно

а). А или О:

_бн_жить
сл_мать п_лисадник
к_ромысло
благотв_рительный
(беспорядочная) п_льба

соприк_саться р_внение
на с_р_дину
произр_стать
выр_сли

пл_вучие льды
хл_п_тать
об_жаемый артист
ам_ральный

б) Е или И

уб_гать
разв_вать задатки
вал_дол
непр_станный шум

опухол_вый
обж_гание
рад_атор
пр_смыкаться

неж_нка
ол_денение
пр_чудливый узор
нум_рация

в) Ы или И

пац_фист
без_глый
дисц_плина

стронц_й
пред_нфарктный
круглолиц_й

об_гранный
ц_тология
верхние этаж_

г) Ё или О, объясните свой выбор

ож_г руку
опытный ретуш_р
ш_кировать ответом
машина с кирпич_м
парч_вая ткань
хитрый ч_рт
разреш_нный прием
ж_рдочка
рекордный прыж_к

д) Е или А (Я)

выкач_нная из колодца
вода
пламене_щий закат

насто_нный чай
кле_щий карандаш

потер_нное время
подстрел_нная дичь

е) У (Ю) или А (Я)

(они) пересол_т обед
(они) маш_т руками

они крош_т хлеб
мо_щийся сосед

маяч_т вдали
они топч_тся на месте

ж) Ъ,Ъ или 0

распахнуть настеж_

интерв_юировать

из_ян

с_обез_яничать

стрич_ся

на небе много туч_

2. Подчеркните нужный вариант

персона(ж,ш)

не(с,з)быточные мечты

насле(д,т)ство

растру(б,п)

ра(з,с)путать узел

муля(ж,ш)

задви(ш,ж)ка

вкусная ватру(ж,ш)ка

ве(з,с)ти машину

3. Две или одна? Подчеркните нужный вариант.

а(п,пп)арат

гра(м,мм)пластинка

па(с,сс)атижи

гу(м,мм)анизм

жу(ж,жж)ание

а(к,кк)ордеон

ко(р,рр)идор

ми(с,сс)ия

а(с,сс)и(м,мм)етрия

4. Есть буква или нет? Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

буревес ник

наперс_ник

расис_ский режим

ярос_ный

ревнос_ный

серьёзная опас_ность

уз_цы

гладкошерс_ный

мелкий ма_штаб

5. Н или НН

каме_ый

печё_ая в золе картошка

увере_ый

заплете_ая коса

пламе_ое сердце

шерстя_ой платок

змеи_ый питомник

швы отстроче_ы

вещи утеря__ы в дороге

дорогой племя__ик

говорить искре__е

немете__ый двор

6. Слитно, раздельно или через дефис? Раскройте скобки.

(всемирно) известный

(водо) (грязе) лечебница

(черно) бурый

убраться (по) (добру) (по) (здорову)

наелся (до) сыта

(в) продолжении повести

так (таки)

(мертвенно) бледный

взять (на) поруки

(по) привычке

действовать (в) открытую

одетый (по) домашнему

7. Вставьте пропущенные Е или И. Раскройте скобки, объясните свой выбор.

откуда (н_) возьмись

(н_) слуху (н_) духу

отвечать очень (н_) брежно

(н_) подкупная честность

(н_) раз я опаздывала

(н_) кто иной, как я

(н_) надежный промысел

(н_) содержащая трудностей задача

8. Поставьте, где это нужно, тире в предложении и объясните причины постановки/непостановки данного знака препинания:

1. Убежденность, что ваша работа чрезвычайно важна, _ верный симптом приближающегося нервного срыва.
2. Великое искусство научиться многому _ браться сразу за многое.
3. Умение наблюдать _ есть великий дар.
4. Ни в прибрежных кустах, ни в камышах _ никого не было видно.
5. Быть взрослым _ значит быть одиноким.
6. Семья по-чешски означает «родина», а «родина» _ «власть».

9. Расставьте запяты, где это необходимо, и объясните причины постановки/непостановки данного знака препинания:

1. В сознании русского человека Гоголь кажется почти такой же свой как и Пушкин.
2. Не нагнать тебе бешеной тройки: кони сыты и крепки и бойки.
3. Он как все начинающие воображал себя прирожденным поэтом.
4. Все обстоит благополучно и жаловаться пока не на что.
5. Натуры у домашних были широкие и шумливые, а площадь квартиры две комнатки тесноватая.
6. В квартире на полчаса воцарялась тишина и шелест тетрадок перебираемых матерью.
7. Имя Наташи вспоминалось в доме почти каждый день особенно по вечерам, но вся эта история уже не задевала его.
8. Бабушка сидела в темной кухне на табурете и ждала внука тревожно глядя в ночное окно.
9. Солнечный и веснушчатый через месяц ворвался он в квартиру, обзвонил всех друзей и помчался к Наташе.

10. Объясните ошибки, допущенные в предложении, и исправьте их.

1. На пристани concessionеры остановились, и когда посмотрели вверх, увидели сияющий в небесах транспарант.
2. Обычно Сашка приходил в Гамбринус в те часы, когда там еще никого не было и подходил к прилавку.
3. Все шахматные партии в старом журнале были изучены, все задачи решены и приходилось играть с самим собой.
4. Когда он стал располагаться на верхней полке, молодой человек спросил не потушить ли ему свечу, и доктор с благодарностью принял предложение.
5. Искусный врач, сняв катаракту, надевает повязку на глаза больного, потому что если он не сделает этого, больной ослепнет навеки.

6. Перед женщинами на старинных портретах я часто переживал нечто странное: мне казалось, что лично ко мне обращена, заключенная в них, загадка.