**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Оренбургской области‌‌**

**‌****Управление образования администрации г.Оренбурга‌**​

**МОАУ "Гимназия № 6"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Щукина Ю.В.  Протокол №1 от «30»  Августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Аржаных О.С. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Щукина Ю.В.  Приказ №235 от «30»  Августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1938694)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

​**г. Оренбург‌** **2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

​

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

‌Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность**:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

**Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**​**

**​**

​ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения ***во 2 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

​​

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 16 | Резервное время | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | Резервное время | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Резервное время | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Синтетические материалы | 5 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Резервное время | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный). Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. | 1 |  |  | 1.09.23 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде). Природное и техническое окружение человека. | 1 |  |  | 8.09.23 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). | 1 |  |  | 15.09.23 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания. . Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. | 1 |  |  | 22.09.23 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). | 1 |  |  | 29.09.23 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 8 | Способы соединения природных материалов. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология». Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»). Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали). Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование). Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 22 | Резаная аппликация. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги. Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 28 | Общее представление о тканях(текстиле) и нитках, их строении и свойствах. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы. Использование дополнительных отделочных материалов. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 33 | Резервный урок по теме «Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка» | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Входная контрольная работа. | 1 | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная). Средства художественной выразительности: цвет в композиции, тон и др. Изготовление изделий с учётом данного принципа. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги. Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Биговка по кривым линиям. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги. Формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое) | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой. Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира). Чтение условных графических изображений. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира), их назначение(контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги. Технология обработки бумаги и картона. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 25 | Макет автомобиля. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы(общее представление), его строение и основные свойства. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 27 | Виды ниток(швейные, мулине). Их назначение, использование | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 28 | Строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 31 | Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) | 1 | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 32 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу. Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 34 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Входная контрольная работа. | 1 | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации. Работа с текстовой программой. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 13 | Развертка коробки с крышкой. Преобразование развёрток несложных форм. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой] Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | Конструирование сложных разверток. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 16 | Конструирование сложных разверток. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия и отделки. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 21 | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Ремонт одежды. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»тпо заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 29 | Проект «Военная техника». Элементарная творческая и проектная деятельность. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 30 | Конструирование макета робота. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 31 | Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) | 1 | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 32 | Конструирование игрушки-марионетки. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 33 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка). Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 34 | Конструирование игрушки из носка или перчатки. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе. Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Информация. Интернет. Графический редактор. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.  Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Входная контрольная работа. | 1 | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | Робототехника. Виды роботов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 8 | Программирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 10 | Конструирование сложной открытки. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое). | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Конструирование папки-футляра. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).  Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например). Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 25 | Синтетические ткани– ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. Простейший ремонт изделий. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 31 | Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) | 1 | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 32 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 33 | Качающиеся конструкции. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 34 | Конструкции со сдвижной деталью. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. | 1 |  |  |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 |  | |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)**

**по технологии**

**ученика(цы) 2\_\_ класса**

**МОАУ «Гимназия №6»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть  А**

**1. Технология – это:**

а) знания о технике;

б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

в) техническая характеристика изделия.

**2. Выбери  материалы, из которых можно изготовить изделия:**

а) игла;

б) глина;

в) бумага;

г) ножницы;

д) цветной картон;

е) клей.

**3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги**а) детали склеиваются;   
б) детали сшиваются;   
в) детали сколачиваются гвоздями.

**4. При работе за компьютером делай перерыв:**

а)  через каждый час;

б) через каждые 15 минут;

в) через каждые 5 минут.

**5. Шаблон – это:**

а) инструмент;

б) материал;

в) приспособление.

**6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

а) технический рисунок;  
б) эскиз;  
в) чертёж.

**7. Оригами – это…**

а) блюдо японской кухни;

б) техника складывания из бумаги;

в) японский национальный костюм.

**8. Как можно размягчить пластилин?** а) горячей водой

 б) разогреть теплом своих рук;   
 в) подождать некоторое время.

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

а) стеки;

б) посуда с водой;

в) подкладная доска;

г) ножницы.

**Часть  В**

**10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

То, из чего изготавливают изделия, - это…

То, чем работают, - это…

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это…

б) плотный,  плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это…

в)  разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**12. Подумай, о каком инструменте идёт речь?** Напиши ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Разметить детали по шаблону. |
|  | Составить композицию. |
|  | Вырезать детали. |
|  | Наклеить на фон. |

**14.Напиши пословицу о труде.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОТВЕТЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ**

к итоговой  контрольной работе (промежуточная аттестация) по технологии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Проверяемые умения | Правильный ответ | Баллы |
| 1 | Умение раскрывать понятие «технология». | б) | 1 |
| 2 | Умение перечислять материалы. | б), в), д) | 1 |
| 3 | Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги. | а) | 1 |
| 4 | Умение оценивать правильность поведения при работе за компьютером. | б) | 1 |
| 5 | Умение  раскрывать понятие «шаблон». | в) | 1 |
| 6 | Умение связывать понятие с его определением. | в) | 1 |
| 7 | Умение связывать понятие с его определением. | б) | 1 |
| 8 | Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе. | б) | 1 |
| 9 | Умение выбирать инструменты при работе с пластилином. | а), в) | 1 |
| 10 | Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты». | материалы, инструменты | 1 |
| 11 | Умение определять материалы по их свойствам | а) бумага  б) картон  в) пластилин | 1 |
| 12 | Умение называть предмет по его признакам. | Ножницы | 1 |
| 13 | Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации. | Разметить детали по шаблону- 2  Составить композицию- 1  Вырезать детали-3  Наклеить на фон-4 | 1 |
| 14 | Знание пословиц о труде. |  | 1 |

**Критерии оценивания работы**

|  |
| --- |
| Максимальный  14-13 б. – «5» |
| Программный    12-8 б. – «4» |
| Необходимый предметный  7 б.  – «3» |
| Недостаточный  менее 7 баллов – «2» |

**Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)**

**по технологии**

**ученика(цы) 3\_\_ класса**

**МОАУ «Гимназия №6»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 вариант**

**Часть 1**

**Базовый уровень**

**1.Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?**



А) лепка

Б) аппликация

В) рисование

Г) плетение

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Аппликация бывает по технике выполнения:**

А) обрывная и разрезная

Б) объемная и плоская

В) аккуратная и красивая

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.**   
А) детали склеиваются   
Б) детали сшиваются   
В) детали сколачиваются гвоздями

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации и составь план. Запиши в таблицу.**

А) разметить детали по шаблону

Б) составить композицию

В) вырезать детали

Г) наклеить на фон

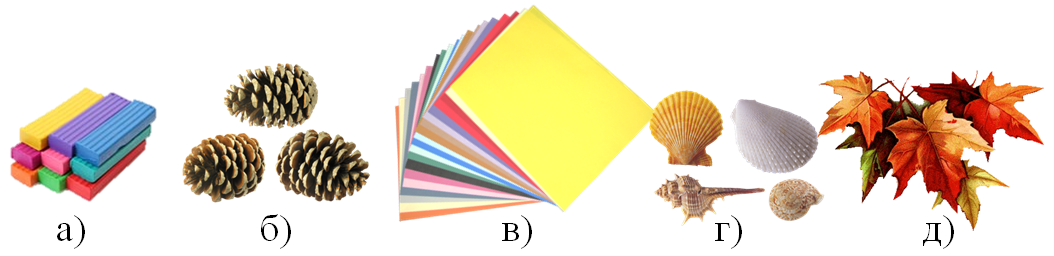
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

**5.Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.**

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

|  |  |
| --- | --- |
| *Инструменты* | *Материалы* |
|  |  |

**6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.**



Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**1) 2) 3)**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Какое утверждение верно?**

А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.

Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.

В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.

Г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Соотнесите материал и изделие из него:**

А) Шерсть                        1) Сметана

Б) Какао                            2) Свитер

В) Нефть                           3) Шоколад

Г) Молоко                         4) Бензин

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**10. Главная часть компьютера – это…**

А) монитор

Б) системный блок

В) клавиатура

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:**

А) информация

Б) жесты

В) знания

**Г)**  речь

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Соотнеси вид информации и способ передачи**

А) Рассказ учителя 1) это печатная информация

Б) Номер телефона в записной книжке 2) это устная информация

В) Сообщение в журнале или газете 3) это письменная информация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Часть 2**

**Повышенный уровень**

**13\* Напиши пословицу о труде.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14\* Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15\*  Для производства картона используют?**

А) древесину и макулатуру

Б) бумагу и клей

В) макулатуру и клей

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Часть 1 содержит 12 заданий с кратким ответом, часть 2содержит 3 задания с кратким и развернутым ответом. На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Ответы к заданиям 1–12 записываются в таблицу в виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в таблице задания.

Задания 13-15 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким и развёрнутым ответом оценивается в 2 балла. Ответ записывается в поле ответа одной буквой.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха***

**2 вариант**

**Часть 1**

**Базовый уровень**

**1.Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?**



А) лепка

Б) аппликация

В) рисование

Г) плетение

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Аппликация бывает по технике выполнения:**

А) объемная и плоская

Б) аккуратная и красивая

В) обрывная и разрезная

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.**  
А) детали сколачиваются гвоздями   
Б) детали сшиваются   
В) детали склеиваются

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликация и составь план. Запиши в таблицу.**

А) разметить детали по шаблону

Б) составить композицию

В) вырезать детали

Г) наклеить на фон

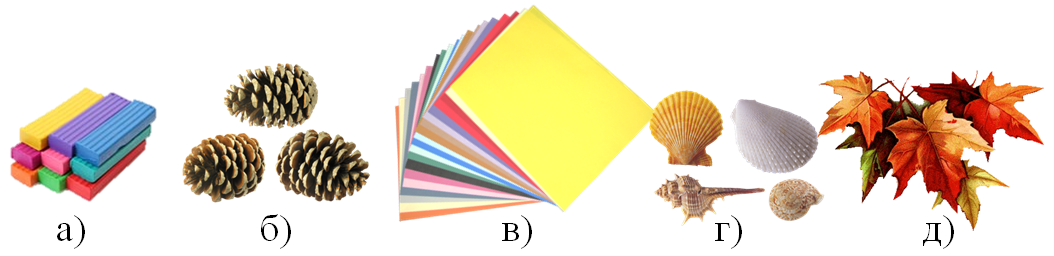
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

**5.Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.**

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

|  |  |
| --- | --- |
| *Материалы* | *Инструменты* |
|  |  |

**6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.**



Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**1) 2) 3)**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Какое утверждение верно?**

А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.

Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.

В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.

Г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Соотнесите материал и изделие из него:**

А) Лён                      1) Кольцо

Б)  Металл                     2) Мука

В)  Зерно                       3) Сметана

Г) Молоко                         4) Нитки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**10. Главная часть компьютера – это…**

А) монитор

Б) системный блок

В) клавиатура

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:**

А) знания

Б) звуки

В) информация

Г) знаки

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Соотнеси вид информации и способ передачи**

А) Песня птицы 1) это печатная информация

Б) Задачи по математике в учебнике 2) это устная информация

В) Рисунок, чертёж 3) это письменная информация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  |  |  |

**Часть 2**

**Повышенный уровень**

**13\* Напиши пословицу о труде.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14\* Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15\*  Для производства картона используют?**

А) древесину и макулатуру

Б) бумагу и клей

В) макулатуру и клей

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по химии Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом**

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Часть 1 содержит 12 заданий с кратким ответом, часть 2содержит 3 задания с кратким и развернутым ответом. На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Ответы к заданиям 1–12 записываются в таблицу в виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в таблице задания.

Задания 13-15 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким и развёрнутым ответом оценивается в 2 балла. Ответ записывается в поле ответа одной буквой.

35-23 баллов –«3»

43-36 баллов –«4»

46-44 баллов – «5»

**Ответы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Верный ответ | | Балл |
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1 | Б | Б | 1 БАЛЛ |
| 2 | А | В | 1БАЛЛ |
| 3 | А | В | 1 БАЛЛ |
| 4 | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | | А | В | Б | Г | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | | А | В | Б | Г | | 4 БАЛЛА:  По 1 баллу за каждый верный ответ |
| 5 | **Материалы**- клей, ленты, ткань, тесьма, бархатная бумага  **Инструменты** - Канцелярский нож, ножницы, линейка. | **Материалы**- клей, ленты, ткань, тесьма, бархатная бумага  **Инструменты -** Канцелярский нож, ножницы, линейка. | **8 баллов:**  По 1 баллу за каждый верный ответ |
| 6 | б,г,д. | б,г,д. | **3 балла:**  По 1 баллу за каждый верный ответ |
| 7 | 1. ножницы | 1. ножницы | 1 балл- буква с верным ответом или слово  0 баллов если нет ответа в виде буквы или слова |
| 8 | Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания. | Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания. | 1 балл- буква с верным ответом или выписано предложение  0 баллов если нет ответа в виде буквы или предложения |
| 9 | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | | 2 | 3 | 4 | 1 | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | | 4 | 1 | 2 | 3 | | 4 БАЛЛА:  По 1 баллу за каждый верный ответ |
| 10 | Б) системный блок | Б) системный блок | 1 балл- буква с верным ответом или слово  0 баллов если нет ответа в виде буквы или слова |
| 11 | А) информация | В) информация | 1 балл- буква с верным ответом или слово  0 баллов если нет ответа в виде буквы или слова |
| 12 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | А | Б | В | | 2 | 3 | 1 | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | А | Б | В | | 2 | 1 | 3 | | **3 балла:**  По 1 баллу за каждый верный ответ |
| 13 | Свободный ответ | Свободный ответ | 2 балла |
| 14 | а) бумага; б) картон;  в) пластилин | а) бумага; б) картон;  в) пластилин | 2 балла, если все ответы верные  1 балл, если есть 1 ошибка  0 баллов, если есть2 ошибки или ответ неверен |
| 15 | А | А | 2 балла |

**Входная контрольная работа**

**по технологии**

**ученика(цы) 4\_\_ класса**

**МОАУ «Гимназия №6»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Какие из перечисленных инструментов опасные?**

а) линейка б) ножницы в) игла г) стека

**2. Аппликация из цветной бумаги.** а) детали склеиваются   
 б) детали сшиваются   
 в) детали сколачиваются гвоздями

**3. Что можно сделать из соломы?** а) накрыть крышу   
 б) сделать метлу   
 в)сделать поделку

**4. Технология – это…** а) наука о изделии.  
 б) последовательность изготовления изделия.

в) вид деятельности человека.

**5. Что такое игольница?**  а) подушечка   б)  ежиха  в) кактус

**6. Как можно размягчить пластилин?**   
 а) разогреть на батарее

б) разогреть на солнце   
 в) разогреть теплом своих рук

**7. Как правильно передавать ножницы?** а) кольцами вперед б) кольцами к себе

**8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

а) разметить детали по шаблону

б) составить композицию

в)\_вырезать детали

г) наклеить на фон

**9. Ткани растительного происхождения изготавливают из…**

а) луговых трав б) хвои лиственницы и ели

в) из льна и хлопка г) из пуха тополя

**10. Какие утверждения верны?**

а) после работы пересчитай иголки в игольнице

б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике

в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.

г) передавай ножницы кольцами вперед

д) работай с пластилином на подкладной доске.

**11. Чертеж это…?**

а) условное изображение изделий, предметов и деталей на плоскости с указанием размеров и масштаба.

б) рисунок с изображение предмета.

в) композиция изделия.

**12. Закончите фразу: инструменты – это…**

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**13. Выберите из предложенного списка инструменты.**

а) линейка б) бумага в) ножницы

г) игла д) ткань

**14. Какое утверждение верно?**

а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.

б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

**15. Из чего состоит компьютер?**

а) монитор

б) розетка

в) клавиатура

г) наушники

д) системный блок

**Система оценивания.**

За каждый правильный ответ на вопрос учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов - 15. Если в вопросах с выбором нескольких вариантов ответов учащийся выбирает несколько ответов правильно, а один неправильно, то данный ответ как правильный не засчитывается.

**Критерии оценивания:**

«5» - за 13-15 баллов

«4» - за 10 – 12 баллов

«3» - за 8 – 9 баллов

«2» - ниже 8 баллов

**Время проведения: 20 минут**

**Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)**

**по технологии**

**ученика(цы) 3\_\_ класса**

**МОАУ «Гимназия №6»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Закончи  фразу.**

**Инструменты – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**2**. **Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?**

*а*) Держать ножницы острыми концами вниз;  
*б*) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;  
*в*) передавать их закрытыми кольцами вперед;  
*г*) пальцы левой руки держать близко к лезвию;  
*д*) хранить ножницы после работы в футляре.

**3.Отгадай, о чем идет речь.**

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название  этого материала. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть                         Сметана

Какао                            Свитер

Нефть                            Шоколад

Молоко                         Бензин

**5.  Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

\_\_\_ Вырезать детали

\_\_\_ Составить композицию

\_\_\_ Наклеить на фон

\_\_\_ Разметить детали по шаблону

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

***А)Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.***

1  Из бумаги для аппликаций;

2  из фанеры

3  из картона

4  из клеенки.

***Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.***

1  Из картона

2  из листов тетради

3  из бумаги для принтера

4  из гофрированной бумаги

**7.**  **Ты решил(а)  приготовить подарок другу (подруге) на день рождение  мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

***Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**

**Какие предметы ты положишь в бак «бумага»?  Отметь +.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | картонную коробку |
| 2) | старые открытки |
| 3) | просроченные продукты |
| 4) | ненужные газеты |
| 5) | использованные батарейки |

**9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой

\_\_\_\_\_\_\_\_\_дождаться появления на черенке традесканции корней

\_\_\_\_\_\_\_\_\_поместить черенок традесканции в стакан сводой

\_\_\_\_\_\_\_\_\_поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место

\_\_\_\_\_\_\_\_\_приготовить черенок традесканции

**10.Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:**

Монитор                          Управление

Клавиатура                      Мозг

Мышь                              Экран

Системный блок             Набор текста

**11. Приведи несколько примеров изобретений человека  ХХ века.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.**

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Технология     4 класс**

Цель работы: выявить сформированность базовых умений по технологии  на уровне НОО.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

В предложенной таблице напротив каждой фамилии учащегося ставится "1 "/= правильно/ или "0"/= неправильно/

**Ответы      1 вариант**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Проверяемые умения** | **Правильный ответ** | **Баллы** |
| **Базовый уровень** | | |
| 1 | Умение раскрывать понятие «инструменты». | б | 1 |
| 2 | Умение работать с ножницами. | б,  г | 1 |
| 3 | Умение называть материал по его признакам. | пластилин | 1 |
| 4 | Умение устанавливать соответствие между материалом и изделием из него. | Шерсть -       свитер  Какао  -         шоколад   Нефть  -       бензин   Молоко  -     сметана | 1 |
| 5 | Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации. | Вырезать детали-3  Составить композицию- 1  Наклеить на фон-4  Разметить детали по шаблону- 2 | 1 |
| 6 А | Умение выбирать материал для ***обложки карманной записной книжки*** | 3 | 1 |
| 6 Б | Умение выбирать материал для***листов карманной записной книжки*** | 2, 3 | 1 |
| 7 | Умение выбирать материалы при изготовлении **мягкой  игрушки.** | кружева, тесьму, вату, нитки, ткань. | 1 |
| 8 | Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию | 1, 2, 4 | 1 |
| 9 | Умение устанавливать причинно-следственные связи | 5, 4, 2, 3, 1. | 1 |
| 10 | Умение устанавливать соответствие между**частями персонального компьютера с их назначением** | Монитор – экран  Клавиатура – набор текста  Мышь – управление  Системный блок - мозг | 1 |
| **Повышенный уровень** | | |
| 11 | Умениеприводить   примеры  изобретений человека  ХХ века. | Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет,  микроволновая печь, мобильный телефон и др. | За каждый правильный ответ 1 балл |
| 12 | Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим током. | Не включать вилку в розетку мокрыми руками.  Не играть вблизи линий электропередач.  Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них воздушного змея.  Не влезать на опоры воздушных линий и мачтовых подстанций;  Не открывать дверцы электрических щитов.  Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др. | За каждый правильный ответ 1 балл |

**Максимум по базовому уровню -  11 баллов.**   **11, 12  задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно эту отметку выставить на следующий день).**

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шкала оценивания | Оценки за контрольную работу | Результаты за контрольную работу |
| «5» - 11-10 баллов  «4» - 9-8 баллов  «3» - 7-6 баллов  «2» - 5 и менее баллов | «5» -  «4» -  «3» -  «2» - | Качество –  Успеваемость –  Обученность – |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​

​‌Технология. 1 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. / Е Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2015.  
 Технология. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. / Е Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2015.  
 Технология. 3 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. / Е Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2015.  
 Технология. 4 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. / Е Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2015.  
‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева Поурочные разработки по технологии: 1 - 4 класс. М.: ВАКО, 2015 (В помощь школьному учителю)‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌http://fcior.edu.ru/  
 http://school-collection.edu.ru/  
 http://www.openclass.ru/sub/  
 http://znakka4estva.ru/  
 https://megabook.ru/  
 https://prosv.ru/  
 https://rosuchebnik.ru/  
 https://www. 1 urok.ru/categories/15?page=l  
 https://www.uchportal.ru/load/107  
 https://easyen.ru/load/tekhnologiia/372‌​