**Аннотация рабочей программы по музыке**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном госу­дарственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом:

* распределённых по модулям проверяемых требований к ре­зультатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»;
* Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилиза­циях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порож­дать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для раз­вития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимо­отношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает та­кие важнейшие качества и свойства, как целостное воспри­ятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная реф­лексия. Огромное значение имеет музыка в качестве уни­версального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и пере­дачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и от­ражённых в народной, духовной музыке, произведениях ве­ликих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраня­ющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения пред­ков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важней­шим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогощать индивидуаль­ный опыт в предвидении будущего и его сравнении с про­шлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и твор­ческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и на­выки в сфере эмоционального интеллекта, способствует са­мореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирова­ние всей системы ценностей.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказа­ния методической помощи учителю музыки в создании ра­бочей программы по учебному предмету «Музыка». Она по­зволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современ­ные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте ос­новного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Мини­стерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего обра­зования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Феде­рального учебно-методического объединения по общему обра­зованию); Примерной программой воспитания (одобрена реше­нием Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложен­ные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образова­ния и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоцио­нальной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание му­зыкальной культуры как части всей духовной культуры об­учающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт про­живания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетиче­ского восприятия (постижение мира через переживание, ин­тонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и по­знавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями ис­кусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто­коммуникации;
3. формирование творческих способностей ребёнка, разви­тие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетиче­ского переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на чело­века.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культур­ного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способно­стей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценоч­ной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, сти­лях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуаль­ных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с ис­пользованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятель­ность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музы­кального искусства.

1. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осо­знанного восприятия лучших образцов народного и профес­сионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа по­строения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компонов­ки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искус­ство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Предлагаемые варианты тематического планирования мо­гут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и ут­вердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной де­ятельности, эстетического компонента Программы воспита­ния образовательного учреждения. При этом необходимо ру­ководствоваться принципом регулярности занятий и равно­мерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 136 часов (по 34 часа в год).

При разработке рабочей программы по предмету «Музы­ка» образовательная организация вправе использовать воз­можности сетевого взаимодействия, в том числе с организа­циями системы дополнительного образования детей, учреж­дениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы). Вариативные мо­дули могут быть реализованы за счёт часов внеурочной дея­тельности.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную со­циокультурную деятельность обучающихся, участие в иссле­довательских и творческих проектах, в том числе основан­ных на межпредметных связях с такими дисциплинами об­разовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.